



Петък, 27 ноември 2009 14:43 [Радио България](#) [Култура](#) [Екран](#)

## Джеки Комфорти: "Когато човек се бори с някаква пречка в себе си, развива способности, каквито другите нямат"

Автор: [Венета Павлова](#)



© Снимка: Венета Павлова

*Джеки Комфорти и доц. Райна Захаријева*

От 23 до 29 ноември София е домакин на международния фестивал "Един свят". Докато миналогодишното му, първо издание, бе фокусирано върху политически, социални и икономически проблеми, сега акцент е основното човешко право да бъдем щастливи и удовлетворени от живота си. Да бъде вдъхната надежда във възможностите ни и потърсен изход от духовната и материална криза. Организатори са Къщата за човешки права в София и Асоциацията на младите психолози в България "4 април". Специален гост на фестивала е режисьорът Джеки Комфорти. Родителите му са български евреи, преселили се в годините след Втората световна война в Израел. Сред четирите езика, които Джеки говори свободно, е и българският. Режисьорът има 25-годишен опит във филмовата индустрия на САЩ, Германия и Израел. Спектърът на творчеството му е широк: от комедията и драмата до документалните филми с историческа и социална проблематика. На фестивала е представена ретроспектива на негови филми, посветени на хората със специални потребности. Джеки не обича думата "увреждания", защото има негативен оттенък.

"Много е важно да се разбере, че като другите хора те имат право на щастие, и така по-лесно ще бъдат интегрирани сред останалите – казва той. – В Америка от 20 години има програми, които с много голям успех включват деца със специални нужди в училищата. Не е важно какъв "етикет" има това дете, важно е то да бъде заедно със своите съседчета от махалата в същото училище. Понякога децата със специални образователни потребности достигат 15, дори 25-30 процента, защото от допълнителна помощ имат нужда и деца от малцинства или на новодошли имигранти, които още не знаят добре езика. Естествено, една учителка не може да отговори на нуждите на един такъв клас. Необходима е по-широка система на подкрепа. От друга страна, включването на тези деца развива и останалите, и това е нещо прекрасно.

### Още от Екран

[Новото българско игрално кино и неговите отличия по света](#)

Сряда, 09 декември 2009 09:00

[Митът за Орфей и Евридика в основата на филма „Moon Lake“](#)

Вторник, 01 декември 2009 16:16

[Силно българско участие във филма "Прима примавера"](#)

Вторник, 24 ноември 2009 15:24

[Максим Генчев: "В "Герациите" потърсих съвременен прочит на темата за магията на парите"](#)

Неделя, 22 ноември 2009 09:00

[Киномания – непоказвани у нас, интересни и дискутирани заглавия](#)

Сряда, 11 ноември 2009 10:00

["Срещи с Иречек" – нов документален филм разказва за известния историк и видяното от него в България](#)

Четвъртък, 29 октомври 2009 16:25

[Алекс Филипов за тайните на анимацията и за таланта, който трябва да бъде култивиран](#)

Петък, 23 октомври 2009 16:04

["Златната ракла" – кръстопът на творци и търсения](#)

Петък, 16 октомври 2009 18:47

Много често от нашия опит може да се види, че ученици, които съвсем не са отличници, имат възможност да помогнат на друго дете, което още по-трудно се справя от тях. Понякога даже училищният хулиган почва да защитава тези деца и да им помага. Това дава възможност на подрастващите да бъдат по-чувствителни, по-добри. Освен това, да разберат, че всеки човек е различен и може да има някакъв проблем или слабост."

Според Джеки Комфорти е важно хората да бъдат приемани такива, каквито са, и да бъдат насърчавани. Защото, когато човек се бори с някаква пречка в себе си, развива способности и таланти, каквито другите нямат, тъй като не се състезават със същия проблем. Във филмите му по един лек и увлекателен начин виждаме колко е полезно децата със специални потребности от ранна възраст да бъдат обучавани заедно с другите. В неговата ретроспектива бяха включени и заглавия за насилието върху хора със специални нужди, например с умствена изостаналост. Според световната статистика около 50 процента от тях са жертви на сексуално насилие, отбелязва режисьорът. Насилник може да бъде член на фамилията, кварталният бакалин, съседът. Те разчитат, че жертвата им няма как да се оплаче или, дори да го направи, няма да ѝ повярват.

Сред филмите на Джеки Комфорти, показани в София, бе и "Училището по любов на Пенка". Той е посветен на Пенка Касабова, най-талантливата ученичка и продължител на делото на американката Елизабет Кларк. Кларк поставя началото на предучилищното обучение в България в края на XIX век, създава и курс за подготовка на детски учителки. Джеки се среща с Касабова за пръв път през 1990 г. Заснема я за своя документален филм "Оптимистите", който разказва за спасението на българските евреи в годините на Втората световна война. Във времето, когато на еврейки е забранено да се образуват за детски учителки, Пенка Касабова взема четири еврейски момичета в своето училище. Едно от тях е майката на Джеки Комфорти.

"Майка ми ѝ е много благодарна за всичко, което Пенка е направила за нея, за нейното развитие. Аз имам същото чувство на благодарност, защото майка ми е продукт на образованието на Пенка – разказва Джеки Комфорти. – По-късно я интервюирах още веднаж през 1999-а, може би половин година, преди тя да почине. Събрал съм и много снимки от сдружението "Елизабет Кларк и Пенка Касабова". Доц. Райна Захариева, която е негов председател, ми помогна много, имах възможност да чета архиви, да видя снимки. Филмът е кратък, но не е последният по тази тема. Той е просто откъс от работа, която продължава. Мисля, че от него ще произлезе един по-дълъг и обстоен филм за българо-американските просветни отношения и влиянието на американското образование в България. /Пенка Касабова е завършила педагогически колеж в Чикаго/. В него ще включа и житейската история на Пенка."

Освен режисьор, Джеки Комфорти е и популярен и интересен лектор. На 27 ноември сдружение "Елизабет Кларк и Пенка Касабова" организира семинар с него за учители, родители, студенти по психология и специална педагогика. Темата бе "Включващото образование – най-добрите практики в Америка". На семинара бяха показани и филми на Джеки за интеграцията на децата със специални потребности.

Категории	Радиопрограми	Радио България	За БНР	Уеб сайт
<a href="#">Новини</a>	<a href="#">Хоризонт</a>	<a href="#">Български</a>	<a href="#">История</a>	<a href="#">За сайта</a>
<a href="#">Икономика</a>	<a href="#">Христо Ботев</a>	<a href="#">English</a>	<a href="#">Събития</a>	<a href="#">Права за ползване</a>
<a href="#">Общество</a>	<a href="#">София</a>	<a href="#">Deutsch</a>	<a href="#">Реклама</a>	<a href="#">Защита на личните данни</a>
<a href="#">Култура</a>	<a href="#">Благоевград</a>	<a href="#">Русский</a>		<a href="#">Помощна информация</a>
<a href="#">Музика</a>	<a href="#">Варна</a>	<a href="#">Français</a>		
<a href="#">За децата</a>	<a href="#">Пловдив</a>	<a href="#">Español</a>		
<a href="#">Спорт</a>	<a href="#">Стара Загора</a>	<a href="#">Српски</a>		
	<a href="#">Шумен</a>	<a href="#">Ελληνικό</a>		
		<a href="#">Shqip</a>		
		<a href="#">Türkçe</a>		
		<a href="#">عربي</a>		